

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия им.Т. Кусимова» с.Аскарово
МР Абзелиловский район Республики Башкортостан**

Рассмотрено на заседании ШМО

Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Руководитель ШМО:

А/Шарафутдинова А.С./

Согласовано:

Зам.директора по УВР:

У/Хасанова З.Р./

Протокол №1

от 29.08.2023г.

Утверждено

Директор МБОУ

«Гимназия им.Т.Кусимова»

с.Аскарово

/Ахметов Р.Н./

приказ №77 п.3

от 31 августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Родная (башкирская) литература»

для 5-9 классов основного общего образования

на 2023/2024 учебный год

с.Аскарово-2023 г.

93. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература».

93.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (башкирская) литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») (далее соответственно – программа по родной (башкирской) литературе, родная (башкирская) литература, башкирская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (башкирским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе.

93.2. Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (башкирской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

93.3. Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

93.4. Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

93.5. Пояснительная записка.

93.5.1. Программа по родной (башкирской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

93.5.2. Программа по родной (башкирской) литературе предполагает изучение башкирской литературы, сведений из истории и культуры башкирского народа, его обычаев, традиций, предполагает совместное изучение литературы и культуры, рассмотрение их в качестве духовного наследия, воспроизводящего менталитет башкирского народа, направлена на реализацию воспитательных возможностей родной (башкирской) литературы, привитие уважения к родной (башкирской) литературе, культуре.

93.5.3. Программа по родной (башкирской) литературе обеспечивается

содержательными связями с учебными предметами гуманитарного цикла: «Родной (башкирский) язык», «История», «Литература». В содержании программы по родной (башкирской) литературе наряду с образцами башкирского народного творчества, башкирской литературы широко представлены произведения татарской, казахской и другой национальной литературы, а также русской литературы.

93.5.4. В качестве текстов для чтения отобраны яркие образцы башкирского устного народного творчества (сказки, эпосы, кубаиры, тексты народных песен, предания, пословицы, загадки), башкирской художественной литературы, литературно-публицистические тексты, связанные с историей, культурой, жизнедеятельностью башкирского народа, особенностями природы. Предусматривается знакомство с биографиями авторов. При подборе литературных текстов учитывались, в первую очередь, их гуманистическое содержание, художественная ценность, возможность положительного влияния на личность обучающегося. Основу программы по родной (башкирской) литературе составляют известные произведения башкирской литературы, важное место отводится произведениям, отражающим народный менталитет, описывающим историю и культуру народа.

93.5.5. В содержании программы по родной (башкирской) литературе выделяются следующие проблемно-тематические блоки:

5 класс: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»;

6 класс: «Учение – родник знаний», «Прожитая жизнь – память», «Северные Амуры», «Развилистый Уралтау», «Башкирские народные обычаи», «Уходили башкиры на войну», «Народные поэты и писатели Башкортостана»;

7 класс: «Завещание предков», «В дружбе и единстве – сила», «Идёт белый-белый снег», «Самое дорогое – мамы!», «Эх, приходит веселая весна!»;

8 класс: «Школа – родник знаний», «Осень – трудовая пора и пора изобилия», «Учитель – какое прекрасное слово», «Салават батыр», «Зима»,

«Время славы и доблести», «Бурно приходит весна», «Край родной – мой Урал»;

9 класс: «Живые родники», «Край родной», «Славная история», «Батыр и верный конь», «День Победы».

93.5.6. Изучение родной (башкирской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание и развитие личности обучающегося через приобщение к духовно-нравственным ценностям башкирской литературы и культуры, ценностям народов Российской Федерации;

развитие эстетического вкуса, художественно-творческих и познавательных способностей обучающихся, их общей читательской культуры, представлений о специфике литературы в ряду других искусств, об историко-литературном процессе;

выявление взаимосвязи родной (башкирской) литературы с историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры башкирского народа в родной литературе;

развитие умений анализа и интерпретации художественных произведений, создания устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки в отношении прочитанного.

93.5.7. Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (башкирской) литературы – 170 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

93.6. Содержание обучения в 5 классе.

93.6.1. Осень.

93.6.1.1. Башкирское устное народное творчество.

Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр».

Теория литературы: устное народное творчество, виды устного народного творчества, понятие о жанре сказки.

93.6.1.2. Родные просторы.

Произведения, посвящённые родному краю. Т. Ганиева «Страна Уралия», С. Муллабаев «Радостное утро», Б. Бикбай «Родной язык», А. Ягафарова «Доброта», Н. Аминев «Родная земля», «Горы Башкортостана» (справка), «Родная земля» (кубаир), Ф. Рахимгулова «Я из Башкортостана», А. Вахитов «Завещание аксакала», Р. Нигмати «Красивые долины Агидели», Р. Гарипов «Журавли», Б. Нугуманов «Лето и осень» (отрывок из сказки «Четыре дочери Йылбабая»), Ф. Исянгулов «Улыбка», Г. Хисамов «Белоплечий седой беркут».

93.6.2. Зима.

93.6.2.1. Малые фольклорные формы в башкирском устном народном творчестве (пословицы, поговорки, загадки).

Башкирские народные песни. Повторение и углубление знаний, полученных в младших классах.

93.6.2.2. Произведения о зимней природе.

С. Алибаев «Зима», Н. Мусин «Косули», В. Ахмадеев «В зимнем лесу». Башкирские народные сказки. «Камыр батыр», «Каман и Саман».

Теория литературы: понятие о сравнении.

93.6.3. Весна.

93.6.3.1. Произведения о весне и о весеннем труде (повторение и углубление знаний, полученных на уровне начального общего образования).

Р. Назаров «Идёт весна», З. Хисматуллин «Скворец», С. Алибаев «Кто принёс весну?», М. Карим «Сон сестрёнки», К. Даян «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов «Снегурочка и весна».

Теория литературы: понятие об олицетворении.

93.6.3.2. Победители.

А. Игибаев «День Победы», К. Мерген «Смерть кураиста», Р. Нигмати «Слава победителям!».

93.6.3.3. Басни.

М. Гафури, «Кто съел овцу?». Л. Толстой, «Два товарища».

Теория литературы: понятие о басне.

93.6.4. Лето.

93.6.4.1. Летние дни ждут.

З. Муллабаев «Щедрое лето», З. Хисматуллин «Лесной гость», С. Агиш «Турыкай».

93.7. Содержание обучения в 6 классе.

93.7.1. Учение – родник знаний.

93.7.1.1 Здравствуй, школа!

А. Ахмет-Хужа «Растёт смена», У. Кинзябулатов «Учителю», Т. Давлетбирдина «Времена года».

93.7.2. Прожитая жизнь – память.

93.7.2.1. Песнь моя – Башкортостан!

З. Биешева «Башкортостан», Р. Гарипов «Слава тебе, слава, Башкортостан!», Ф. Тугызбаева «Башкортостан – судьба моя», Ш. Бабич «Башкортостан», Г. Хусаинов «Мудрость» (из книги «Жизнь»).

93.7.2.2. История земли родной.

Н. Нажми «Какой я твой сын?», А. Усманов «Военная служба башкир», Г. Хусаинов «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести), Т. Карамышева «Мальчики», Л. Толстой «Сколько земли нужно человеку», А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»).

93.7.2.3. Тема освободительного движения в литературе.

Башкирские восстания (справка).

Салават Юлаев. Тема башкирских восстаний в башкирской литературе. М. Идельбаев «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»), Р. Бикбаев «Сабля Салавата», С. Злобин «Салават Юлаев» (отрывок из романа), Г. Ибрагимов «Гонец» (по роману «Киньзя»).

93.7.3. Северные Амуры.

Тема Отечественной войны 1812 года в башкирской литературе.

Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов, «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года).

Теория литературы: понятие о баитах.

93.7.4. Развилистый Уралтау.

93.7.4.1. Край мой – Уралтау!

Д. Буракаев «Уральские горы» (информация). Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев «Уралу». Я. Хамматов «Самородок» (отрывок из романа «Золото собирается крупницами»).

93.7.5. Башкирские народные обычаи.

93.7.5.1. В единстве с природой.

А. Кубагушев «Вкусна ли воронья каша?», Т. Карамышева «Кукушкин чай», С. Агиш «Гость и честь», Ф. Тугузбаева «Дорога к роднику».

93.7.6. Уходили башкиры на войну.

93.7.6.1. Герои башкирского народа.

Я. Хамматов «Шли башкирына войну» (отрывок), К. Даян «Генерал Шаймуратов», А. Бикчентаев «Орёл умирает на лету» (отрывок), Р. Насыров «Шакирьян – сын Отечества» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»).

93.7.6.2. Башкирское устное народное творчество (повторение).

Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты).

93.7.6.3. Образцы из литературного наследия.

Кул-Гали «Киссаи Юсуф», «Кармасан и Сармасан» (народное предание).

93.7.6.4. Прошлое в настоящем.

С. Юлаев «Вместе с Пугачёвым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз-Курпеч»). М. Акмулла, «Наставления» (отрывок).

93.7.6.5. Творчество сказителей.

Дошедшие до нас сказания. Сказания «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

93.8. Содержание обучения в 7 классе.

93.8.1. Завещание предков.

93.8.1.1. Народные сказки.

Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннатагай».

Теория литературы: понятие об аллегории, гиперболе и литоте.

93.8.1.2. Народные рассказы.

Рассказы-поверья «Большая Медведица», «Луна и Зухра», «Поющие журавли». Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетово». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза».

Теория литературы: понятие о преданиях и легендах.

93.8.2. В дружбе и единстве – сила!

93.8.2.1. История народа в песнях.

Песни о Родине и о дружбе народов: «Урал» (вариант), «Яйляук». Песни о Пугачёвском восстании 1773-1775 годов: «Салават» (вариант), «Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года: «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах: «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах: «Буранбай», «Бииш». Бытовые песни: «Зульхиза», «Гильмияза».

93.8.2.2. Частушки.

93.8.2.3. Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн».

«Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»).

93.8.2.4. Мой прекрасный край.

Ш. Биккулов «Лес...», М. Гафури «В цветочном саду», Ж. Киекбаев (биографическая справка), «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа).

93.8.2.5. Детская игра.

Игра «Соко́р туп» (справка).

93.8.2.6. Башкирская национальная одежда (справка).

93.8.2.7. А. Игебаев, М. Карим.

А. Игебаев «Не забыл тебя, моя деревня!».

М. Карим «О берёзовом листе».

93.8.3. Идёт белый-белый снег.

93.8.3.1. Белая земля.

К. Киньябулатова, «Здравствуй, белая зима!». С. Алибай, «Прекрасный день». Г. Тукай, «Сон земли». А. Аглиуллин, «Сани с узором».

93.8.3.2. Защитники Отечества.

Р. Шакур «На посту стоят сыны страны», Ф. Акбулатова (биографическая справка) «Отцовский хлеб», В. Исхаков «Душа человека – глубокая река», А. Багуманов (биографическая справка) «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»).

93.8.4. Самое дорогое – мамы!

93.8.4.1. Доброта и красота.

Г. Зайнашева «Пою о моей маме», З. Алтынбаева «Слово матери», Ф. Исянгулов (биографическая справка) «Клубок масла», А. Бикчентаев «Глаза раненой волчицы», Г. Якупова (биографическая справка) «Бабушка печка», Н. Игизьянова (биографическая справка) «Водоворот».

93.8.5. Эх, приходит веселая весна!

93.8.5.1. Весенняя природа.

Р. Нигмати «Весна пришла, весна!», М. Джалиль «Песни мои», М. Гафури «Луг», Х. Назар «Летняя гроза», С. Алибай «Призыв дождя».

93.8.5.2. Эхо родной земли.

Х. Давлетшина (биографическая справка) «Айбика», Я. Ухсай «Облака», К. Аралбай «Башкирский язык», М. Карим «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»).

93.9. Содержание обучения в 8 классе.

93.9.1. Школа – родник знаний.

93.9.1.1. Путь к знаниям.

С. Алибаев, «Школьный путь». Н. Мусин, «Урок». Р. Тимершин, «Изобретатель».

93.9.2. Осень – трудовая пора и пора изобилия.

93.9.2.1. Хлеб – богатство страны.

Р. Ханнанов «Ценность хлеба», Р. Уметбаев «Поле Амира».

Теория литературы: композиция художественного произведения.

93.9.3. Учитель – какое прекрасное слово!

93.9.3.1. Вечная профессия.

Р. Гарипов «Учителю», Р. Шаммас «Реки без мостов».

93.9.4. Салават батыр.

93.9.4.1. Салават Юлаев в памяти народа.

Ф. Рахимгулова «Салават», Т. Давлетбердина «Дух Салавата»,.

Ф. Кузбеков «Салават, ты клич битвы», Я. Хамматов (биографическая справка) «Салават».

93.9.5. Зима.

93.9.5.1. Зимний пейзаж.

Ш. Бабич «Зимняя дорога», Б. Рафиков (биографическая справка) «Волки», И. Теляумбитов «Утро марала», О. Перовская «Мишка».

93.9.6. Время славы и доблести.

93.9.6.1. Путь к Победе.

М. Карим «Ульмясбай», Н. Галимов «Курай, вернувшийся с войны», Р. Уметбаев «Шли башкиры на войну».

Теория литературы: об особенностях лиро-эпических поэм.

93.9.6.2. Душевные порывы.

В. Шукшин, «Горе». Х. Назар, «Три слова». М. Ямалетдинов, «Вера». З. Галимов, «Полевые цветы».

93.9.7. Бурно приходит весна.

93.9.7.1. Любовь матери.

Ш. Биккулов (биографическая справка) «Советы моей мамы», Т. Гиниатуллин «Мать и дитя».

93.9.7.2. Весенние рассказы.

Р. Гарипов «Весенняя песня», З. Ураксин «Яблоня», Р. Сафин «Танец вдов и безногих».

93.9.8. Родной край – мой Урал.

93.9.8.1. Богатства родной земли.

К. Аралбай «Семь слов о земле», Б. Бикбай «Земля», Ж. Киекбаев «Кубаир об Урале», Н. Мусин «Последняя борть», М. Уразаев «Медный курай», А. Ягафарова «Маленький родник», Ф. Рахимгулова «Пчела и бабочка», Ш. Янбаев «Лопух», Р. Султангареев «Последняя охота», А. Хаматдинова «Зеленая аптека».

93.10. Содержание обучения в 9 классе.

93.10.1. Живые родники.

93.10.1.1. Мой родной язык.

Р. Гарипов «Язык», Б. Бикбай «Живые родники», Р. Мифтахов «Наследство», Т. Карамышева «Слово», И. Халимов «Ночная мелодия».

93.10.2. Край родной.

93.10.2.1. Малая Родина.

Р. Мифтахов «Видел тебя», К. Шафикова «Родной край», И. Абдуллин «Если вернусь в родные края», Х. Туфан «Дикие гуси», З. Валиди Тоган «На Родине» (из книги «Воспоминания»).

93.10.2.2. Нежная природа.

М. Абсалямов «Тополя Юмагужи», Ф. Акбулатова «Природа нуждается в нас» (информация), А. Гарифуллина «Ручеёк», З. Алтынбаева «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов «Речная форель», Ф. Газин «Пусть ударят заморозки», М. Карим «Приключения медведя», В. Гумеров «Лекарственные растения в башкирской народной медицине», Р. Кагир «Золотой корень», К. Аралбай «Янгантау».

Теория литературы: понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры.

93.10.3. Славная история.

93.10.3.1. Советы прошлого.

А. Биишев, «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич (биографическая справка), «Для моего народа». Б. Рафиков, «Трагедия Сеянтуза». Г. Хисамов (биографическая справка), «Алдар и

Тевкелев».

Теория литературы: понятие о романе.

93.10.3.2. История моей родословной.

Башкирские шежере как историко-литературные памятники. Шежере рода Юрматы. «Состязание Байка-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев, «Сражение». М. Акмулла, «Целомудрие».

93.10.4. Батыр и верный конь.

93.10.4.1. Джигит без коня, как птица без крыльев.

С. Ярмуллин «Башкирская лошадь», Т. Гиниатуллин «Буян», Р. Умутбаев «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»), Г. Валиуллин (биографическая справка) «Хозяин крепости и узник».

Теория литературы: понятие о повести.

93.10.4.2. Весёлые игры и состязания.

Из истории башкирских праздников. З. Аминев «Башкирский сабантуй», Д. Магадиев «Праздник Науруз».

93.10.4.3. Прошлое народа в мелодии курая.

М. Ямалетдинов «Наследие», Ш. Бабич «Кураю», К. Аралбай «Знаменитый кураист», Р. Султангареев (биографическая справка) «Кураист Ишмулла», А. Аиткулов (биографическая справка).

93.10.4.4. Защита Отечества.

Р. Мифтахов «Щит», Р. Назаров «Солдат», Р. Хисаметдинова «Мальчики идут в армию», М. Ямалетдинов «Солдатские сапоги», И. Киньябулатов «Бородино», А. Утябаев «Сакмар течет», Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша».

93.10.5. День Победы.

93.10.5.1. Герои Победы.

А. Муратов «Живая память», Р. Мифтахов «Ледяной уголь», Н. Наджми (биографическая справка) «Вы не вернулись в родные края», М. Джалиль «Не верь», А. Магадиев «Вернуться с победой», Ж. Киекбаев «Зубай Утягулов», М. Карим «Мальчики», Ш. Янбаев «Старик Еникей».

93.11. Планируемые результаты освоения программы по родной (башкирской) литературе на уровне основного общего образования.

93.11.1. В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (башкирской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (башкирского) языка и родной (башкирской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений башкирской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам,

историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в башкирской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического

психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений башкирского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях

неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

93.11.2. В результате изучения родной (башкирской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

93.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

93.11.2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и

суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

93.11.2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

93.11.2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

93.11.2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

93.11.2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

93.11.2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (башкирской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (башкирской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

93.11.3. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

различать основные жанры башкирского устного народного творчества, определять тематику и идеи народных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственных идеалах народа;

осуществлять смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов, определять тему и основную мысль произведения;

осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы, отражённые в произведениях башкирских писателей и поэтов, приводить примеры отдельных литературных достижений других народов;

определять место родной литературы в жизни башкирского народа, ее общность с литературами других народов, ее особенности;

выявлять моральные и нравственные принципы башкирского народа на основе поступков героев сказок и литературных произведений;

характеризовать богатство башкирской культуры и литературы, башкирских национальных традиций в контексте культур народов России;

анализировать фольклорные и литературные тексты на основе вопросов учителя или заданий в учебнике, сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств, отбирать произведения для самостоятельного чтения.

93.11.4. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

определять тему и идею произведения, выделять проблематику башкирских народных песен, преданий и легенд, для развития представлений об идеале нравственности башкирского народа;

под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос;

осознавать роль образа Салавата Юлаева в башкирской литературе и фольклоре, русской литературе, место его личности в истории Башкортостана и России;

характеризовать образы исторических личностей в произведениях башкирского фольклора и литературы, выявлять отличительные черты национального характера башкирского народа в произведениях о Великой

Отечественной войне.

93.11.5. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему и идею произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие башкирских народных сказок, народных рассказов, песен и частушек, выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в башкирской литературе, осознавать культурные и нравственные смыслы в произведениях о природе Башкортостана;

иметь понятие о башкирском национальном характере, истоках башкирского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года;

пересказывать прочитанное произведение, его сюжет, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

отбирать произведения для самостоятельного чтения в тематических рамках курса на основе собственных предпочтений или рекомендаций;

владеть элементарными навыками проектно-исследовательской деятельности, оформления и представления её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

93.11.6. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях Башкортостана и России, о нравственных идеалах башкирского народа и народов Российской Федерации, осознавать ключевые для башкирского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Великой Отечественной войне и природе родного края;

проводить самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как обращение автора к читателю, современнику и потомку;

понимать функции теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;

самостоятельно сопоставлять литературные произведения с произведениями других искусств.

93.11.7. Предметные результаты изучения родной (башкирской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

осознавать ключевые для башкирского национального бытия культурные и нравственные смыслы в произведениях башкирских писателей и поэтов;

осмысленно воспринимать литературное произведение в единстве формы и содержания, выражать собственный эстетический и художественный взгляд на идейно-тематическое содержание литературного текста, определять род, жанр, тему, идею, основной конфликт произведения, выделять проблематику;

объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения,

используя изученные теоретико-литературные понятия;

самостоятельно изучать произведения художественной литературы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рекомендуемое количество времени в каждом классе: на чтение, изучение и обсуждение – 33 ч.; резерв – 1 ч.

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

5 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Осень (8 ч.)		
Башкирское народное творчество (2 ч.)	Башкирское народное творчество. Сказки. Башкирские народные сказки «Аминбек», «Акъял батыр». <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре сказки, устное народное творчество, виды народного творчества	Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам-персонажам фольклорных и литературных сказок. Проектная работа: «Общее в башкирских, татарских, русских сказках»
Родные просторы (6 ч.)	Произведения, посвященные родному краю. Т. Ганиева. «Страна Уралия». С. Муллабаев. «Радостное утро». А. Ягафарова. «Доброта» (сказка). Н. Аминева. «Родная земля». «Горы Башкортостана» (справка). «Родная земля» (кубаир). Ф. Рахимгулова. «Я из Башкортостана».	Выразительно читать стихотворения. Участвовать в аналитической беседе. Проводить анализ стихотворений. Раскрыть идейно-тематическую и образную систему произведений. Выполнять словарную работу и обогатить словарный запас. Составить план для пересказа. Проектная работа: «Удивительная природа Башкортостана!»

	А. Вахитов. «Завещание аксакала». Р. Нигмати. «Красивые берега Агидели». Р. Гарипов. «Журавли». Б. Нугуманов. «Лето и Осень». Ф. Исянгулов. «Улыбка». Г. Хисамов. «Белоплечий седой беркут»	
Раздел 2. Зима (10 ч.)		
Пословицы и поговорки, загадки, песни (повторение и углубление знаний, полученных в начальных классах) (4 ч.)	Понятие о пословицах и поговорках (повторение). Башкирские народные пословицы и поговорки. Загадки. Башкирские народные песни	Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц русского, татарского и других народов. Применять в своей речи пословиц и поговорок. Знать тексты наизусть народных песен, знать их мелодику, самостоятельно исполнять несложные песни. Творческая работа: написать пословицы, поговорки и придумать загадки о современной жизни общества
Произведения о зимней природе (6 ч.)	С. Алибаев. «Зима». Н. Мусин. «Косули». В. Ахмадеев. «В зимнем лесу». Сказки «Камыр батыр», «Каман и Саман»	Выразительно читать, в том числе по ролям, эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Работа в группах: читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Творческая работа: подобрать с интернета зимний пейзаж и картины близкие к содержанию произведениям о зиме и обосновать общность картины и произведения
Раздел 3. Весна (10 ч.)		
Произведения о весне	Р. Назаров. «Идет	Читать, воспринимать и

и о весеннем труде (4 ч.)	весна». З. Хисматуллин. «Скворец». С. Алибаев. «Кто принес весну?». М. Карим. «Сон сестренки». К. Даян. «Журавли». Птицы Башкортостана. Б. Нугуманов. «Снегурочка и Весна» (из сказки «Четыре дочери Йылбабая»). <i>Теория литературы:</i> понятие об олицетворении	анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Птицы Башкортостана»
Победители (4 ч.)	А. Игибаев. «День Победы». К. Мерген. «Смерть кураиста». Р. Нигмати. «Слава победителям!»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Проектная работа: «Герои Великой Отечественной войны Башкортостана!»
Басня (2 ч.)	М. Гафури. «Кто съел овцу?». Л. Толстой. «Два товарища». <i>Теория литературы:</i> понятие о басне	Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Сравнить русские и башкирские басни
Раздел 3. Лето (5 ч.)		
Летние дни ждут (5 ч.)	З. Муллабаев. «Щедрое лето». З. Хисматуллин. «Лесной гость». С. Агиш. «Турыкай»	Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) текст. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной

		изобразительности. Проектная работа: «Лошади башкирской породы»
Резерв – 1 ч.		

6 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Учение – родник знаний (2 ч.)		
Здравствуй, школа! (2 ч.)	А. Ахмет-Хужа. «Растет смена». У. Кинзябулатов. «Учителю». Т. Давлетбирдина. «Времена года»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника
Раздел 2. Прожитая жизнь – память (11 ч.)		
Песнь моя – Башкортостан (2 ч.)	З. Биешева. «Башкортостан». Р. Гарипов. «Слава тебе, слава, Башкортостан!». Ф. Тугызбаева. «Башкортостан – судьба моя». Ш. Бабич. «Башкортостан». Г. Хусаинов. «Мудрость» (из книги «Жизнь»)	Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Творческая письменная работа: «Моя Родина – Башкортостан!»
История земли родной (5 ч.)	Н. Нажми. «Какой я твой сын?». А. Усманов. «Военная служба башкир». Г. Хусаинов. «Рудопромышленник Исмаил Тасимов» (отрывок из повести) Т. Карамышева. «Мальчики». Л. Толстой. «Сколько земли нужно человеку». А. Хакимов «Идукай» (по роману «Кожаная шкатулка»)	Работа в группах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Усвоить содержание изучаемых произведений, выявлять проблемы, поднятые в них, и особенности их художественного решения, охарактеризовать созданные в них образы. Проектная работа: «Добыча

		руды в Башкортостане», «Роль Исмаила Тасимова в развитие рудопромышленности в Башкортостане»
Салават Юлаев (4 ч.)	Башкирские восстания (справка). М. Идельбаев. «Прощание» (Из книги «Сын Юлая – Салават»). Р. Бикбаев. «Сабля Салавата». С. Злобин. «Салават Юлаев» (отрывок из романа). Г. Ибрагимов. «Гонец» (по роману «Кинзя»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать отрывок драмы, определять художественно-тематические особенности произведений. Знакомиться с фактами биографии писателей. Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение прочитанному. Проектная работа: «Салават Юлаев в литературе, искусстве, музыке»
Раздел 3. Северные Амуры (3 ч.)		
Отечественная война 1812 года (3 ч.)	Баиты о русско-французской войне. Я. Хамматов. «Северные амуры» (отрывок из романа). Кахымтурэ (предание о предводителе башкирских полков в Отечественной войне 1812 года). <i>Теория литературы:</i> понятие о баитах	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
Раздел 4. Развилистый Уралтау (2 ч.)		
Край мой – Уралтау	Д. Буракаев. «Уральские горы» (информация).	Выразительно читать фрагменты эпического и

(2 ч.)	Башкирская народная песня «Урал». Р. Бикбаев. «Уралу». Я. Хамматов. «Самородок». (отрывок из романа «Золото собирается крупницами»)	драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Проектная работа: «Природная ценность Уральских гор»
Раздел 5. Башкирские народные обычаи (2 ч.)		
В единстве с природой (2 ч.)	А. Кубагушев. «Вкусна ли воронья каша?». Т. Карамышева. «Кукушкин чай». С. Агиш. «Гость и честь». Ф. Тугузбаева. «Дорога к роднику»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Анализировать и оценивать обычаи, отраженные в произведениях, историческую обусловленность их появления, сравнивать их с современными обычаями. По интернету посмотреть праздники: «Кукушкин чай», «Воронья каша» и организовать беседу
Раздел 6. Уходили башкиры на войну (9 ч.)		
Герои башкирского народа (4 ч.)	Я. Хамматов. «Шли башкиры на войну» (отрывок). К. Даян. «Генерал Шаймуратов». А. Бикчентаев. «Орел умирает налету» (отрывок). Р. Насыров. «Шакирьян – сын страны» (по книге «Откуда ты родом, Матросов?»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения, определять художественно-тематические особенности. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) произведения, отвечать на вопросы. Работа в группах: выражать личное читательское отношение к прочитанному произведению.

		Проектная работа: «Историческая личность генерал Шаймуратов»
Образцы литературного наследия (3 ч.)	Башкирское народное творчество (повторение). Сказки «Урал батыр», «Алдар и леший». Кулямасы (анекдоты). Кул-Гали «Киссаи Юсуф». «Кармасан и Сармасан» (народное предание)	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно- художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа (кратко, подробно, выборочно)
Прошлое в настоящем (2 ч.)	С. Юлаев. «Вместе с Пугачевым», «Карабай и Сарыбай» (по повести «Куз- Курпеч»). М. Акмулла. «Наставления» (отрывок). Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»	Читать, воспринимать и анализировать историко- культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Индивидуальное задание: по интернету найти и прослушать состязания сэсэнов и высказать свое мнение
Раздел 7. Народные поэты и писатели Башкортостана (4 ч.)		
Народные поэты Башкортостана (2 ч.)	М. Гафури (биографическая справка). «Дай руку!». М. Карим (биографическая справка). «Третий день подряд снег идет». Р. Гарипов (биографическая справка). «Аманат» (отрывок из кубаира). Р. Бикбаев (биографическая справка). «Письмо моему народу» (отрывки)	Читать, воспринимать и анализировать историко- культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно- художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной

		изобразительности
Народные писатели Башкортостана (2 ч.)	З. Биешева (биографическая справка). «Игра в чашки» (отрывок из романа «Униженные»). А. Хакимов (биографическая справка). «Старик Салях» (из повести «Свадьба»)	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Работа в парах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения
Резерв – 1 ч.		

7 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Завещание предков (8 ч.)		
Народные сказки (4 ч.)	Башкирское устное народное творчество. Сказки про животных. Сказка «Лиса-сирота». Волшебные сказки. «Золотое яблоко» Сказки о батырах. «Алып батыр», «Дутан батыр». Бытовые сказки. «Золотая капля», «Харанбай и Зиннат агай». <i>Теория литературы:</i> понятие об аллегории, гиперболе и литоте	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работа в группах: определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость и рассказа к фольклорным произведениям. Творческая работа: посмотреть мультфильм «Лиса сирота» и выразить свое мнение
Народные рассказы (4 ч.)	Народные рассказы. Рассказы-поверья. «Большая Медведица». «Луна и Зухра». «Поющие журавли».	Читать произведения. Определять идейно-тематическое содержание, характеризовать образы. Выполнять словарную работу. Владеть разными видами пересказа.

	Рассказы о происхождении башкир. Усергены. (предание о происхождении башкир рода Усерген). Топонимические рассказы «Иргиз», «Юрактау». Истории деревень «Деревни Ямаш и Юмаш», «История деревни Мамбетова». Исторические рассказы «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Бытовые рассказы «Гилмияза», «Зульхиза». <i>Теория литературы:</i> понятие о преданиях и легендах	Работа в группах: анализировать произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора с литературой. Творческая работа: просмотреть балет «Сынрау торна» и сравнить содержание произведений
--	--	--

Раздел 2. В дружбе и единстве – сила (9 ч.)

История народа в песнях (5 ч.)	Песни о Родине и о дружбе народов. «Урал» (вариант), «Яйляук». Песни о Пугачевском восстании 1773–1775 годов. «Салават» (вариант). «Большая дорога» (вариант). Песни об Отечественной войне 1812 года. «Эскадрон», «Любизар». Песни о кантонах. «Колой кантон», «Абдулла ахун». Песни о беглецах. «Буранбай», «Биш». Бытовые песни. «Зульхиза», «Гильмияза». Частушки. «Кармасан и Чермасан» (по произведению «Последний из рода Сартаево»). Творчество сказителей. «Хабрау», «Кубагуш-сэсэн», «Баик-сэсэн»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Сопоставлять песенный фольклор башкирского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, определять художественно-тематические особенности исторического жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Индивидуальное задание: читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Творческая работа: прослушать песни и сравнить содержание песни и текста и высказать свое мнение
---------------------------------------	---	---

Мой прекрасный край (4 ч.)	Ш. Биккулов. «Лес...». М. Гафури. «В цветочном саду». Ж. Киекбаев (биографическая справка). «Дедушка Умурзак», «Родные и знакомые» (отрывок из романа). Детская игра «Сокоор туп» (справка). Башкирская национальная одежда (справка). А. Игебаев. «Не забыл тебя, моя деревня!». М. Карим. «О березовом листе»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Работа в группах: находить детали, языковые средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет), определять их роль в произведении. Проектная работа: «Башкирские народные игры». Проектная работа: «Башкирские национальная одежда»
Раздел 3. Идет белый-белый снег (5 ч.)		
Белая земля (2 ч.)	К. Киньябулатова. «Здравствуй, белая зима!». С. Алибай. «Прекрасный день». Г. Тукай. «Сон земли». А. Аглиуллин. «Сани с узором»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (сравнение, метафора, эпитет). Выявлять музыкальность поэтического текста. Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Творческая работа: сделать презентацию о зимнем пейзаже
Защитники Отечества (3 ч.)	Р. Шакур. «На посту стоят сыны страны». Ф. Акбулатова. (биографическая справка). «Отцовский хлеб». В. Исаков. «Душа человека – глубокая река». А. Багуманов (биографическая справка). «Юламан» (по произведению «Где ты, генерал?»))	Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении
Раздел 4. Самое дорогое – мамы! (4 ч.)		
Доброта и	Г. Зайнашева. «Пою о	Читать, воспринимать и анализировать

красота (4 ч.)	моей маме». З. Алтынбаева. «Слово матери». Ф. Исянгулов (биографическая справка). «Клубок масла». А. Бикчентаев. «Глаза раненой волчицы». Г. Якупова (биографическая справка). «Бабушка печка». Н. Игизьянова «Водоворот»	историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать произведения, определять их идейно-тематическое содержание, средства художественной выразительности. Творческая работа: организовать конкурс выразительного чтения «Моя милая мама!»
Раздел 5. Эх, приходит веселая весна! (7 ч.)		
Весенняя природа (3 ч.)	Р. Нигмати. «Весна пришла, весна!». М. Джалиль. «Песни мои». М. Гафури. «Луг». Х. Назар. «Летняя гроза». С. Алибай. «Призыв дождя»	Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть
Эхо родной земли (4 ч.)	Х. Давлетшина (биографическая справка). «Айбика». Я. Ухсай. «Облака». К. Аралбай. «Башкирский язык». М. Карим. «Аскат Искандара» (отрывок из повести «Долгое-долгое детство»)	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие настрой повествования
Резерв – 1 ч.		

8 класс – 34 ч.

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Школа – родник знаний (2 ч.)		
Путь к знаниям (2 ч.)	С. Алибаев. «Школьный путь». Н. Мусин. «Урок»	Произвести художественный анализ произведений, обратить внимание на использование авторами

		изобразительных средств, сравнивать свое видение с авторским. Творческая работа: прослушать песни о школе, первом звонке
Раздел 2. Осень – трудовая пора и пора изобилия (2 ч.)		
Хлеб – богатство страны (2 ч.)	Р. Ханнанов. «Ценность хлеба». Р. Уметбаев. «Поле Амира» <i>Теория литературы:</i> композиция художественного произведения	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Анализировать композиционное построение прозаического произведения. Проектная работа: «Хлеб – всему голова!»
Раздел 3. Учитель – какое прекрасное слово (2 ч.)		
Вечная профессия (2 ч.)	Р. Гарипов. «Учителю». Р. Шаммас. «Реки без мостов»	Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Индивидуальное задание: заучивать стихотворения наизусть. Проектная работа: «Профессия учитель»
Раздел 4. Салават батыр (6 ч.)		
Салават Юлаев в памяти народа (6 ч.)	Ф. Рахимгулова. «Салават». Т. Давлетбердина. «Дух Салавата». Ф. Кузбеков. «Салават, ты клич битвы». Я. Хамматов (биографическая справка). «Салават»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Определять художественные средства, создающие жанр повествования. Творческая работа: «История создания памятника Салавату Юлаеву»
Раздел 5. Зима (4 ч.)		
Зимний пейзаж (4 ч.)	Ш. Бабич (биографическая	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию

	справка). «Зимняя дорога». Б. Рафиков. (биографическая справка) «Волки». И. Теляумбитов. «Утро марала». О. Перовская «Мишка»	теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического произведения. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Проектная работа: «Башкирские заповедники»
Раздел 6. Время славы и доблести (5 ч.)		
Путь к Победе (3 ч.)	М. Карим. «Ульмясбай». Н. Галимов. «Курай, вернувшийся с войны». Р. Уметбаев. «Шли башкиры на войну». <i>Теория литературы:</i> особенности лиро-эпических поэм	Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать поэтические тексты, отвечать на вопросы, пересказывать текст. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Проектная работа: «Башкирский национальный инструмент курай»
Душевные порывы (2 ч.)	В. Шукшин. «Горе». Х. Назар. «Три слова». М. Ямалетдинов. «Вера». З. Галимов. «Полевые цветы»	Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Владеть разными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения башкирской и русской литературы
Раздел 7. Бурно приходит весна (6 ч.)		
Любовь матери (4 ч.)	Ш. Биккулов (биографическая справка). «Советы моей мамы». Т. Гиниятуллин. «Мать и дитя»	Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Творческая работа: написать творческую работу «Моя мама»
Весенние рассказы (2 ч.)	Р. Гарипов. «Весенняя песня». З. Ураксин. «Яблоня». Р. Сафин. «Танец вдов и безногих»	Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно поэтический текст, отвечать на вопросы
Раздел 8. Край родной – мой Урал (6 ч.)		
Богатства родной земли	К. Аралбай. «Семь слов о земле».	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию

(6 ч.)	Б. Бикбай. «Земля». Ж. Киекбаев. «Кубаир об Урале». Н. Мусин. «Последняя борть». М. Уразаев. «Медный курай». А. Ягафарова. «Маленький родник». Ф. Рахимгулова. «Пчела и бабочка». Ш. Янбаев. «Лопух». Р. Султангареев. «Последняя охота». А. Хаматдинова. «Зеленая аптека»	теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять изученные средства художественной изобразительности в лирических произведениях. Работа в группах: сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Проектная работа: «Целебные травы Башкортостана»
Резерв – 1 ч.		

9 класс – 34 ч.

Тематический блок/ раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел 1. Живые родники (2 ч.)		
Мой родной язык (2 ч.)	Р. Гарипов. «Язык». Б. Бикбай. «Живые родники». Р. Мифтахов. «Наследство». Т. Карамышева. «Слово». И. Халимов. «Ночная мелодия»	Эмоционально воспринимать стихотворные произведения. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, отвечать на вопросы. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Организовать конкурс выразительного чтения «Родной язык»
Раздел 2. Край родной (7 ч.)		
Малая Родина (3 ч.)	Р. Мифтахов. «Видел тебя». К. Шафикова. «Родной край». И. Абдуллин. «Если вернусь в родные края». Х. Туфан. «Дикие гуси». З. Валиди Тоган. «На Родине» (из книги «Воспоминания»)	Читать, воспринимать и анализировать историко- культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Индивидуальное задание: выразительно читать рассказ,

		отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Организовать конкурс выразительного чтения «Родина моя- Башкортостан!»
Нежная природа (4 ч.)	М. Абсалямов. «Тополя Юмагужи». Ф. Акбулатова. «Природа нуждается в нас» (информация). А. Гарифуллина. «Ручеек». З. Алтынбаева. «Калина». Экологические проблемы в башкирской литературе. Д. Шарафитдинов. «Речная форель». Ф. Газин. «Пусть ударят заморозки». М. Карим. «Приключения медведя». В. Гумеров. «Лекарственные растения в башкирской народной медицине». Р. Кагир. «Золотой корень». К. Аралбай. «Янгантау». <i>Теория литературы:</i> понятие о литературных видах (эпос, лирика, драма), литературные жанры	Выразительно читать произведения, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Работа в парах: выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Проектная работа: «Экология Башкортостана»
Раздел 3. Славная история (8 ч.)		
Советы прошлого (4 ч.)	А. Бишишев. «История и борьба за свободу башкирского народа». Ш. Бабич. (биографическая справка) «Для моего народа». Б. Рафиков. «Трагедия Сеянтуса». Г. Хисамов (биографическая справка) «Алдар и Тевкелев». <i>Теория литературы:</i> понятие о жанре роман	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Определять тему, идею повествования. Творческая работа: диспут на тему «Борьба башкирского народа за свободу»
История моей родословной (4 ч.)	Башкирские шежере, как историко-литературные памятники. Шежере рода	Читать и анализировать теоретическую статью раздела. Ознакомиться с биографией

	Юрматы. «Состязание Баика-сэсэна с Салаватом-батыром». С. Юлаев. «Сражение». М. Акмулла. «Целомудрие»	писателей. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выявлять жанровые особенности шежере как историко-литературного памятника. Творческая работа: составить шежере своего рода
Раздел 4. Батыр и верный конь (12 ч.)		
Джигит без коня, как птица без крыльев (3 ч.)	С. Ярмуллин. «Башкирская лошадь». Т. Гиниятуллин. «Буян». Р. Умутбаев. «Гильмишариф» (по повести «Башкир-всадник»). Г. Валиуллин (биографическая справка). «Хозяин крепости и узник». <i>Теория литературы:</i> понятие о повести	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Работа в группах: характеризовать образы коней, изображенных в произведениях. Проектная работа: «Коневодство в Башкортостане»
Веселые игры и состязания (2 ч.)	Из истории наших праздников. З. Аминев. «Башкирский сабантуй». Д. Магадиев. «Праздник Науруз»	Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования
Прошлое народов. Мелодии курая (3 ч.)	М. Ямалетдинов. «Наследие». Ш. Бабич. «Кураю». К. Аралбай. «Знаменитый кураист». Р. Султангиреев (биографическая справка). «Кураист Ишмулла». А. Аиткулов (биографическая справка)	Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств (живопись, музыка). Подготовить выступление и презентацию «Легендарная личность Башкирского кураиста Д. Ишмуллы»

Защита Отечества (4 ч.)	Р. Мифтахов. «Щит». Р. Назаров. «Солдат». Р. Хисаметдинова. «Мальчики идут в армию». М. Ямалетдинов. «Солдатские сапоги». И. Киньябулатов. «Бородино». А Утябаев. «Сакмар течет». Н. Асанбаев (биографическая справка) «Красный паша»	Работа в группах: определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Обратить внимание на образ защитника Отечества, изображенного в произведениях. Сочинение «Защитники Родины»
Раздел 5. День Победы (4 ч.)		
Герои Победы (4 ч.)	А. Муратов. «Живая память». Р. Мифтахов. «Ледяной уголь». Н. Наджми (биографическая справка). «Вы не вернулись в родные края». М. Джалиль. «Не верь». А. Магадиев. «Вернуться с победой». Ж. Киекбаев. «Зубай Утягулов». М. Карим. «Мальчики». Ш. Янбаев. «Старик Еникей»	Читать, воспринимать и анализировать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Творческая работа: просмотр фильмов о ВОВ и обсуждение
Резерв – 1 ч.		

ТЕМАТИК ПЛАНЛАШТЫРЫУ

Һәр класта тәкдим ителгән вакыт: укыу, өйәрнеү һәм фекер алышыу - 33 сәғәт; резерв- 1 сәғәт.

Программаны тормошка ашырғанда укыу-методик материалдарзы (мультимедиа программаларын, электрон дәреслектәрзе һәм кулланмаларзы, электрон китапханаларзы, виртуаль лабораторияларзы, уйын программаларын, цифрлы белем биреү ресурстарының тупланмаларын) (Кушымта) электрон (цифрлы) белем биреү ресурстарын файзаланыу мөмкинлектәрен исәпкә алырға кәрәк.

5-се класс — 34 сәғәт

Тематик блок/секция	Йөкмәткеһе	Укысылар эшмәкәрлеген төп төрҙәренә характеристика (укыу)
---------------------	------------	---

		эшмәкәрлеге кимәлендә)
1-се бүлек. Көз (8 сәғәт)		
Башкорт халык ижады (2 сәғәт)	Башкорт халык ижады. Әкиәттәр. Башкорт халык әкиәттәре «Әминбәк», «Акъял батыр». <i>Әзәбиәт теорияһы:</i> әкиәт жанры тураһында төшөмсә, ауыз-тел ижады, халык ижадының төрҙәре.	Башкорт халык ижады, халык ижадының төрҙәре, ауыз- тел ижады.Әкиәт жанры тураһында төшөмсә биреү. Әкиәттәрҙең идея-тематик йөкмәткелен үзләштерәү, анализау, образдарҙың һүрәтләнешен асыклау.Әкиәттәрҙе ролдәргә бүлөп уҡыу. Халык ижады һәм әзәби әкиәттәрҙәге окшаш тема һәм образ- персонаждарға сағышты рма анализ. Проект эштәре: «Башкорт, татар, рус әкиәттәрендә киң таралған окшаш образ- персонаждар».
Тыуған ер киңлектәре . (6 ч.)	Тыуған төйәккә арналған әсәрҙәр. Т. Ғәниева. «Уралиә тигән ил». С. Муллабаев «Шатлыклы иртә». Б. Бикбай. «Туған тел». А.Йәғәфәрова «Якшылык». Н. Әминев «Тыуған ер». «Башкортостан тауҙары» (белешмә). «Тыуған ер» (кобайыр). Ф. Рәхимғолова "Мин – Башкортостандан!". Ә. Вахитов «Аҡһаҡал аманаты». Р. Ниғмәти. « Йәмле Ағизел буйҙары». Р. Ғарипов «Торналар». Б. Ноғоманов. «Йәйбикә менән Көзбикә» («Йылбабайҙың дүрт кызы»	Шиғырҙарҙы тасуирлау уҡыу. Һүзлек эше башкарыу. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткелен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау.Проект эштәре: «Башкортостандың һокланғыс тәбиғәте!»

	экиәтенән өзөк). Ф.Исәнғолов «Йылмайыу». Ғ. Хисамов. «Акъяурынсал бөркөт». <i>Әзәбиәт теорияһы:</i> Сағыштырыу, синоним, антоним,омоним тураһында төшөнсә.	
2-се бүлек. Кыш (10.00 сәғәт)		
Мәкәлдәр һәм әйтемдәр, йомактар, йырзар (башланғы с кластарза алынған белемде кабатлау һәм тәрәнәйтеү) (4 сәғәт)	Мәкәл, әйтем, йомактарға (<i>кабатлау</i>) төшөнсә. Башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтемдәре. Йомактар. Башкорт халык йырзары.	Мәкәл, әйтем, йомактарзы тасуири укуу.Идея-тематик йөкмәткеләрен үзләштереү. Һүзлек эше башкарыу.Әңгәмәләшеү . Рус, татар һәм башка халыктарзың мәкәлдәренә сағыштырма анализлау. Телмәрзә мәкәл һәм әйтемдәрзе кулланырға өйрәнеү. Халык йырзарының һүззәрен яттан үзләштереү, уларзың көйөн иҫтә калдырыу, үз аллы ябай йырзар башкарыу. Ижади эш: йәмғиәттең хәзерге тормошо тураһында мәкәлдәр, әйтемдәр языу һәм уйлап табыу
Кышкы тәбиғәт тураһындағ ы әсәрзәр (6 сәғәт)	С. Әлибаев. «Кыш». Н. Мусин. «Коралайзар». В. Әхмәдиев. «Кышкы урманда». «Камыр батыр», «Кәмән менән Сәмән, картуф сәскән	Шиғырзарзы,өзөктәрзе тасуири укуу. Һүзлек эше башкарыу. Әсәрзәрзең идея- тематик йөкмәткеләрен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау,

	Сәлмән» әкиәттәре	музыка тыңлау. Әкиәттәрҙең идея-тематик йөкмәткелен үزلәштереп, анализау, образдарҙың һүрәтләнешен асыҡлау. Әкиәттәрҙе ролдәргә бүлөп уҡыу. Төркөмдәр менән эшләү, кыш тураһында сәнғәт әсәрҙәрен карау, уҡыу, кабул итеү һәм фекер алышыу. Ижади эш: интернеттан кышкы пейзажды һәм кыш тураһындағы әсәрҙәрҙең йөкмәткеленә яҡын картиналарҙы алып, картиналарҙың һәм әсәрҙәрҙең уртаҡлығын асыҡлау.
3-сө бүлек. Яз (10 сәғәт)		
Язғы һәм язғы эштәр тураһындағы әсәрҙәр (4 сәғәт)	Р. Назаров "Яз килә". З. Хисмәтуллин «Сыйырсыҡ». С. Әлибаев «Язғы кем алып килгән?» М. Кәрим. «Һеңлемдең төшө». К. Даян. «Торналар». Башкортостан коштаһы (белешмә) Б. Ноғоманов. «Карһылыу һәм Язһылыу» («Йыл бабайҙың дүрт кызы» әкиәтенән). <i>Әҙәбиәт теорияһы:</i>	Шиғырҙарҙы, өзөктәрҙе тасуири уҡыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткелен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Проект эштәре: «Башкортостан коштаһы!»

	Сағыштырыу тураһында төшөнсә	
Еңеүселәр (4 сәғәт)	А. Игебаев «Еңеү көнө!». К. Мәргән. «Курайсының үлеме». Р. Ниғмәти. «Еңеүселәргә дан!»	Шиғырзарзы,өзөктәрзе тасуири укыу. һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмаларын тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Проект эштәре: «Башкортостандың Бөйөк Ватан һуғышы геройзари!»
Мәсәл (2 сәғәт)	М. Ғафури. «Һарыкты кем кем ашаған?» Л. Толстой. «Ике иптәш». <i>Әҙәбиәт теорияһы:</i> Мәсәл жанры тураһында төшөнсә	Мәсәл жанрының художестволы һәм тематик үзенсәлектәрен асыклау.Мәсәлдәрзе тасуири укыу. һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Ролдәргә бүлеп укыу, сәхнәләштереү. Сәнғәт әсәрзәре карау. Языусыларзың биографик факттары менән танышыу. Рус һәм башкорт мәсәлдәрен сағыштырыу
3-сө бүлек. Йәй (5 сәғәт)		
Йәйге көндәр көтә (5 сәғәт)	З. Муллабаев. «Йомарт йәй». З. Хисмәтуллин «Урман кунағы». С. Агиш. “Турыкай”	Шиғырзы,өзөктәрзе тасуири укыу. һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен

		һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау Проект эштәре: «Башҡорт аттары»
Резерв — 1 сәғәт.		

6-сы класс-34 сәғәт.

Тематик блок/секция	Төп йөкмәткеһе	Укысылар эшмәкәрлеген төп төрҙәренә характеристика (укыу эшмәкәрлегенә кимәлендә)
1-се бүлек. Укыу — белем шишмәһе (2 сәғәт)		
Науыммәктәп! (2 сәғәт)	Әхмәт-Хужа. «Алмаш үсә». У. Кинйәбулатов. Укытыусыға. Т. Дәүләтбирдина «Мизгелдәр»	Шиғырҙарҙы тасуир и укыу. Һүҙлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Укытыусы тураһында фильмдар карау, фекер алышыу. Проект эше. Укытыусы – боронғо һөнәр!
2-се бүлек бүлек. Узған ғүмер — калған хәтер (11 сәғәт)		
Йырым миңең-Башҡортостан! (2 сәғәт)	З. Биишева. «Башҡортостан». Р. Ғарипов "Дан һиңә, дан, Башҡортостан!" Ф. Туғызбаева. «Башҡортостан — миңең	Шиғырҙы,өзөктәрҙе тасуир и укыу. Һүҙлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен һәм

	язмышым». Ш. Бабич. «Башкортостан». Ғ. Хөсәйенов «Мөкәддәс» ("Донья" китабынан).	образдар системаһын асыу. Сәнгәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Анализ барышында коллектив диалогта катнашырға һәм тематик яктан бәйлә әсәрзәрзе сағыштырырға өйрәнөү. Ижади язма эш: «Минөң Тыуған илем — Башкортостан!»
Тыуған ер тарихы (5 сәғәт)	Н. Нәжми. " Ниндәй улыңмын мин һинөң?" Ә. Усманов. «Башкорттарзың хәрби хөзмәте». Ғ. Хөсәйенов«РудасыИсмәғил Тасим улы» (повөсынан өзөк) Т. Карамышева «Малайзар». Л. Толстой. " Көшөгә күпмө ер кәрөк". Ә. Хәкимов . «Езеүкәй янында» ("Һауыр кумта" романы буйынса).	Төкстарзы тасуири укыу. Һүзлөк эшө башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзөң идея-тематик йөкмәткө һәм образдар системаһын асыу. Сәнгәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Төркөмдәр менән эшлөү: төкста аскыс һүззәрзө, уларзың символик характерын, предмет-ара бәйләнөштәрөн асыклау. Проект эштәрө: «Башкортостанда мөгдөн сығарыу», «Башкортостанда мөгдөн сәнәгәтөн үстөрөүзә Исмәғил Тасимовтың ролө»
Салауат Юлаөв (4 сәғәт)	Башкорт ихтилалдары (бөлөшмә).М. Изөлбаөв«Хушлашыу» («Юлай улы — Салауат»	Әсәрзәрзөн өзөктәрзө тасуири укыу. Һүзлөк эшө башкарыу.

	китабынан). Р. Бикбаев «Салауат кылысы». С. Злобин. «Салауат Юлаев» (романдан өзөк). Ғ. Ибраһимов. «Сапкын» («Кинйә» романыбуйынса).	Аудиоязмалар тыңлау. Өсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау. Языусыларҙың биографияһы менән танышыу. Проект эштәре: «Салауат Юлаев образы әҙәбиәттә, сәнғәттә, музыкала»
3-сө бүлек. Төньяк амурзари (3 сәғәт)		
1812 йылғы Ватан һуғышы (3 сәғәт)	Рус-француз һуғышы тураһында бәйеттәр. Я. Хамматов. «Төньяк амурзари» (романдан өзөк). Каһымтүрә (1812 йылдағы Ватан һуғышында башкорт полктары башлыгы тураһында легенда). Әҙәбиәт теорияһы: Бәйеттәр тураһында төшөнсә	Өсәрзәрзән өзөктәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Өсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау, тарихи-мәҙәни мәғлүмәттәр менән танышыу. Проект эш. Тарихи шәхес – Каһымтүрә.
4-се бүлек. Уралып яткан Уралтау (2 сәғәт)		
Уралып яткан — Уралтау (2 сәғәт)	Д. Буракаев «Урал таузари» (мәғлүмәт). Башкорт халыҡ йыры «Урал». Р. Бикбаев Урал. Я. Хамматов. «Самородок». ("Бөртөкләп йыйыла алтын" романынан өзөк)	Өсәрзәрзән өзөктәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмаларын тыңлау. Өсәрзәрзең идея-тематик һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау

		Проект эштәре: «Урал тауларының тәбиғи байлыктары»
5-се бүлек. Башкорт халкының ғөрөф-ғәзәттәре (2 с.)		
Тәбиғәт менән гармонияла (2 сәғәт)	А. Кобағошев. «Карға буткаһы тәмлемә?» Т. Карамышева «Кәкүк сәйе». С. Агиш. «Кунак һәм намыс». Ф. Туғызбаева. «Һыу юлы»	Әсәрҙәрҙә сағылдырылған ғөрөф-ғәзәттәрҙе, тышкы киәфәттең тарихи шартлылығын анализлау һәм баһалау, уларҙы хәҙергә ғөрөф- ғәзәттәр менән сағыштырыу. Интернетта: «Кәкүк сәйе», «Карға буткаһы» байрамдарын карау һәм әңгәмә ойоштороу
6-сы бүлек. Башкорттар китте һуғышка (9 сәғәт)		
Башкорт халкның геройҙары (4 сәғәт)	Я. Хамматов. «Башкорттар китте һуғышка» (өзөк). К. Даян. «Шайморатов генерал». Ә. Бикчәнтаев «Бөркөт һауала үлә» (өзөк). Р. Насыров «Ил балаһы - Шәкирйән» ("Кайҙан һин Мотросов?" китабы буйынса)	Әсәрҙәрҙән өзөктәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһе һәм образдар системаһын асыу. Сәңгәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Проект эше: «Тарихи шәхес генерал Шайморатов»
Әҙәби мирас (3 сәғәт)	Башкорт халыҡ ижады (кабатлау). Әкиәттәр «Урал батыр», «Алдар менәншайтан».	Һүз менән эшләү, тарихи-мәҙәни комментарийҙар биреү. Укыусының үзе укығандарға

	Көләмәстәр. Кол-Ғәли. «Киссаи Йософ». «Кармасан менән Сәрмәсэн» (<i>халык легендаһы</i>)	мөнәсәбәтен сағылдырыу. Әсәрзең темаһын, проблемаларын, идея һәм художество йөкмәткеһен билдәләй. Һөйләүзең төрлө төрҙәрен үزلәштерәү (кыскаса, ентекләп, һайлап)
Үткәндәр һәм хәзергелә (2 сәғәт)	С. Юлаев. «Бүгәсәүгә кушылып, ир-батырға куш булып», «Карабай менәнСарыбай» (<i>«Кузыйкүрпәс» повесы буйынса</i>). М. Акмулла. «Нәсихәттәр» (<i>өзөк</i>). Сәсәндәр ижады. «Һабрау», «Кобағош сәсэн», «Байык сәсэн». <i>Әзәбиәт теорияһы.</i> Архаизмдар, неологизмдар, варваризмдар тураһында төшөнсә.	Әсәрҙәрҙән өзөктәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрҙәрҙән идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәңгәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау Индивидуаль эш: интернеттан сәсәндәр бәйгеһен табып карау, тыңлау һәм үз фекереңде белдерәү
7-се бүлек. Башкортостандың халык шағирҙары һәм яҙыусылары (4 сәғәт)		
Башкортостандың халык шағирҙары (2 сәғәт)	М. Ғафури (<i>биографик мәғлүмәт</i>). " Бир кулыңды!" М. Кәрим (<i>биографик белешмә</i>). "Өсөнсө көн тоташ кар яуа". Р. Ғарипов (<i>биографик белешмә</i>). «Аманат» (<i>кобайырзан өзөк</i>). Р. Бикбаев (<i>биографик белешмә</i>). «Халкыма хат» (<i>өзөк</i>)	Шигри әсәрҙәрҙән өзөктәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрҙәрҙән идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәңгәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Проект эше. “Башкортостандың

		халык шағирзари”
Башкортостандың халык язуылары (2 сәғәт)	З. Биишева (биографик белешмә). «Сынаяк уйнатыу» ("Кәмһетелгәндәр" романынан өзәк). Ә. Хәкимов (биографик белешмә). «Сәләх карт» ("Туй" хикәйәһенән)	Әсәрзәрзән өзәктәрзе тасуири укуы. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрзәрзең идея-тематик һәм образдар системаһын асыу. Сәңғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау. Проект эше. “Башкортостандың халык язуылары”.
Резерв — 1 сәғәт.		

7-се класс-34 сәғәт.

Тематик блок/секция	Төп йөкмәткеһе	Укысыларзың эшмәкәрлегенә төп төрзәрәнә характеристика (укуы эшмәкәрлеге кимәлендә)
1-се бүлек. Боронғонан аманат (8 сәғәт)		
Башкорт халык әкиәттәре (4 сәғәт)	Башкорт ауыз-тел ижады. (кабатлау) Хайуандар тураһында әкиәттәр. «Етем төлкө». Тылсымлы әкиәттәр. «Алтын алма» Батырзар тураһында әкиәттәр. «Алып Батыр». Көнкүреш әкиәттәре. «Алтын тамсы», «Һаранбай менән Зиннәт ағай». <i>Әҙәбиәт теорияһы:</i> Аллегория, гипербол һәм литота тураһында төшөнсә.	Әкиәттәрзе тасуири укуы. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмаларын тыңлау. Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәңғәт әсәрзәре карау, йәнһүрәт карау, фекер алышыу. Ижади эше: "Етем төлкө" йәнһүрәтен карау һәм фекер

		алышыу.
Халык хикәйәләре (4 сәғәт) тарихи хикәйәләр	Халык хикәйәләре <i>(белешмә)</i> Боронғо ырым-ышаныулар нигеҙендә тыуған хикәйәләр «Етегән йондоз». «Ай менән Зөһрә». «Сыңрау торна». Башкорттарҙың килеп сығышы тураһында хикәйәттәр. Үсәргән. <i>(Үсәргән ырыуы башкорттарының килеп сығышы тураһында легенда)</i>. «Ырғыз», «Йөрәктау». Топонимик хикәйәләр. Ауыл тарихтары. «Ямаш һәм Йомаш ауылдары», «Мәмбәт ауылы тарихы». Тарихи хикәйәләр. «Биксура», «Бошман-Кыпсак батыр». Тормош-көнкүреш хикәйәләре. «Ғилмияза», «Зөлхизә». <i>Әҙәбиәт теорияһы:</i> Легенда һәм риүәйәттәр тураһында төшөмсә.	Әсәрҙәрҙе тасуири укыу. Һүҙлек эше башкарыу. Аудиоязмаларын тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау Ижади эш: "Сыңрау торна" балетын карау һәм әсәрҙәрҙең йөкмәткеһен сағыштырыу
2-се бүлек. Дуҫлыҡта һәм берҙәмлектә — көс (9 сәғәт)		

Тарихи йырзар (5 сәғәт)	Тыуған ил һәм халыктар душлығы тураһында йырзар. «Урал» (вариант), «Йәйләүек». 1773—1775 йылдарҙағы Пугачев ихтилалы тураһында йырзар. «Салауат» (вариант). «Оло юл» (вариант). 1812 йылдағы Ватан һуғышы тураһында йырзар. «Эскадрон», «Любизар». Кантондар тураһында йырзар. «Колой кантон», «Абдулла Ахун». Каскындар тураһында йырзар. «Буранбай», «Бейеш». Көнкүреш йырзаны. «Зөлхизә», «Ғилмияза». Такмактар. «Кармасан һәм Сәрмәсэн» («Һуңғы Һартай» әсәре буйынса).	Тарихи йырзарҙы тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Йырзарҙың идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, фекер алышыу. Тарихи йырзар тураһында тарихи- мәҙәни мәғлүмәт укыу. Халыҡ йырҙарын тыңлау, фекер алышыу.. Башҡорт һәм Рәсәй халыктарының йыр фольклорын сағыштырыу һәм фекер алышыу. Ижади эш: Йыр һәм шиғыр йөкмәткеһен сағыштырып фекерҙәр алышыу.
Гүзәл илем! (4 сәғәт)	Н. Мусин. “Тайғак басма”. Р. Байбулатов. “Һарыбай”. Ш. Бикколов «Урман кунағы». М. Ғафури. «Гөлдәр баксаһында». Ж. Кейекбаев (биографик белешмә). «Оморзак олатай», «Туғандар һәм таныштар» (романдан өзөк). Балалар уйыны «Сокор туп» (белешмә).	Әсәрҙәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау Төркөмдәр менән эш: әсәрҙәрҙең поэтика

	Башкорт милли кейеме (белешмә). А. Игебаев "Онотманым һине, ауылым! " М. Кәрим. «Кайын япрағы тураһында»	һы өстөндә эш. Проект эштәре: «Башкорт халык уйындары». Проект эштәре: «Башкорт милли кейеме»
3-сө бүлек. Ап-ак карзаяуа(5 сәғәт)		
Ап-ак ер! (2 сәғәт)	К. Кинйәбулатова. «Һаумы, ак кыш!» С. Әлибай. "Матур көн". Ғ. Тукай. «Ер йокоһо». Ә. Әһлиуллин. «Бизәкле сана»	Әсәрзәрзе тасуири укуы. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмаларын тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Индивидуаль эш: шиғырзарзы ятлау. Ижади эше: кышкы пейзаж тураһында презентация эшләү.
Ватанды һаклаусыла р (3 сәғәт)	Р. Шәкүр. «Һакта тора илдең улдары». Ф. Акбулатова (биографик белешмә). «Атай икмәге». В. Исхаков. «Кеше күңеле — тәрән даръя». А. Баһуманов (биографик мәғлүмәт). «Юламан» «Кайза һин, генерал?» әсәре буйынса))	Әсәрзәрзе тасуири укуы. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткәһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Йөкмәтке буйынса һораузарға яуап биреү.
4-се бүлек. Ғәзиздәрзән, ғәзиз әсәләр! (4 сәғәт)		
Матурлык һәм изгелек (4 сәғәт)	Ғ. Зәйнәшева " Йырлайым әсәйем тураһында ".	Әсәрзәрзе тасуири укуы. Һүзлек эше башкарыу.

	З. Алтынбаева «Әсә һүзе». Ф. Иҗәнғолов. «Бер йомғак май». Ә. Бикчәнтәев «Яраланған бүре күззәре». Г. Якупова <i>(биографик белешмә)</i>. «Мейес әбей». Н. Игезйәнова «Өйрөлмәк»	Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Ижади эш: "Кәзерле әсәйем!" тасуири укыу конкурсын ойштороу
5-се бүлек. Их, күңелле яз килә! (7 сәғәт)		
Язғы тәбиғәт (3 сәғәт)	Р. Ниғмәти. «Яз килде, яз!». М. Йәлил. «Йырзарым» М. Ғафури .«Болон» Х. Назар. «Йәйге йәшен». С. Әлибай. «Ямғыр теләү»	Шиғырзарзы тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Шиғырзарзың идея-тематикаһынйөкмәткәһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Шиғырзарзың тематик берзәмлеген билдәләү. Шиғырзарзы ятлау
Тыуған ерзең ауазы (4 сәғәт)	Һ.Дәүләтшина <i>(биографик белешмә)</i>. «Айбикә». Ю. Ухсай. «Болоттар». К. Аралбай. «Башкорт теле». М. Кәрим. «Әскәт Искәндәре» <i>("Озон, озон бала сак" повесынан өзөк)</i>	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау. Үз аллы эш: М.

		Кәримдең. "Озон, озон бала сак" повесы буйынса төшөрөлгән фильмды карау һәм әңгәмәләшеү ойоштору.
Резерв — 1 сәғәт.		

8-се класс - 34 сәғәт

Тематик блок/секция	Төп йөкмәткеһе	Укысылар эшмәкәрлегерен төп төрҙәренә характеристика (укыу эшмәкәрлеге кимәлендә)
1-се бүлек. Мәктәп — белем шишмәһе (2 сәғәт)		
Белемгә юл (2 сәғәт)	С. Әлибаев «Мәктәп юлы!». Н. Мусин.«Һабак»	Ижади эш: мәктәп, беренсе кыңғырау тураһында йырҙар тыңлау
2-се бүлек. Көз – хезмәт һәм байлык мизгеле (2 сәғәт)		
Икмәк - ил байлығы! (2 сәғәт)	Р. Ханнанов «Икмәк кәзере». Р. Өмөтбаев «Әмир басуы»». <i>Әҙәбиәт теорияһы:</i> композиция тураһында төшөнсә	Әсәрҙәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау Проект эше: «Икмәк — барыһынала баш!»
3-сө бүлек. Укытыусы - ниндәй гүзәл исем (2 сәғәт)		
Мәңгелек һөнәр (2 сәғәт)	Р. Ғарипов“Укытыусыма”. Р. Шаммас. «Күперһез йылғалар»	Әсәрҙәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре

		карау, музыка тыңлау Проект эше: «Укытыусы һөнәре»
4-се киҥәк. Салауат батыр ир ине (6 сәғәт)		
Салауат Юлаев халык хәтерендә (6 сәғәт)	Ф. Рәхимғолова «Салауат». Т. Дәүләтбирзина «Салауат рухы». Ф. Кузбәков «Яу ораныбит һин, Салауат!». Я. Хамматов <i>(биографик белешмә)</i> . «Салауат».	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Ижади эш: «Салауат Юлаев һәйкәлен төзөү тарихы»
5-се бүлек. Кыш (4 сәғәт)		
Кышкы пейзаж (4 сәғәт)	Ш. Бабич <i>(биографик белешмә)</i> . «Кышкы юлда». Б. Рафиков. <i>(биографик белешмә)</i> «Бүреләр». И. Теләүмбәтов «Моралым таңы». О. Перовская «Мишка»	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Проект эштәре: «Башкорт курсаулыктары»
6-сы киҥәк. Данлы һәм шанлы йылдар (5 сәғәт)		
Еңеүгә юл! (3 сәғәт)	М. Кәрим. «Үлмәсбай». Н. Ғәлимов. «Яузан кайткан курай». Р. Өмөтбаев «Башкорттар китте һуғышка». <i>Әҙәбиәт теорияһы:</i> Лирик һәм эпик поэмалардың үзенсәлектәре	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Проект эштәре: «Курай

		- башкорт халкының милли музыка инструменты»
Психологизм күренеше	В. Шукшин. «Кайғы». Х. Назар. «Өс һүз». М. Ямалетдинов «Иман». З. Ғәлимов «Ялан сәскәләре»	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау. Башкорт һәм рус әзәбиәттәрендә тематик йәһәттән окшаш әсәрзәрзе сағыштырып фекер алышыу.
7-се бүлек. Шаулап-гөрләп яз килә! (6 сәғәт)		
Әсәйем – күңел кояшым. (4 сәғәт)	Ш. Бикколов (<i>биографик белешмә</i>). «Әсәйемдең кәңәштәре». Т. Ғиниәтуллин «Әсә һәм бала»	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау. Ижади эш: "Әсәйем" темаһына язма ижади эш башкарыу.
Язғы хикәйәләр (2 сәғәт)	Р. Ғарипов «Язғы йыр». З. Ураксин «Алмағас». Р. Сафин «Тол катындар һәм аякһызар бейеүе»	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау.Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау.
8-се бүлек. АйУралым, Уралым! (6 сәғәт)		

Тыуған ерзең байлығы (6 сәғәт)	К. Аралбай. «Ер тураһында ете һүз». Б. Бикбай. «Ер». Ж. Кейекбаев «Урал тураһында кобайыр». Н. Мусин. «Һуңғы солоҡ». М. Уразаев «Ез курай». А. Йәғәфәрова «Кескәй шишмә». Ф. Рәхимғолова «Бал корттары һәм күбәләк». Ш. Янбаев. «Дегәнәк». Р. Солтангәрәев «Һуңғы һунар». Ә. Хәмәтдинова «Йәшел дарыухана».	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Проект эштәре: «Башкортостандың дарыу үләндәре»
Резерв — 1 сәғәт.		

9-сы класс -34 сәғәт.

Тематик блок/секция	Төп йөкмәткеһе	Укысыларҙың эшмәкәрлегенә төп төрҙәренә характеристика (укыу эшмәкәрлегә кимәлендә)
1-се бүлек. Тере шишмәләр (2сәғәт)		
Туған телем (2сәғәт)	Р. Ғарипов«Тел». Б. Бикбай. «Тере шишмәләр». Р. Мифтахов. «Мираҫ». Т. Карамышева «Һүз». И. Хәлимов «Төнгө моң»	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау Үз аллы эш. «Туған тел» темаһына

		тасуири укыу конкурсын ойоштороу
2-се бүлек. Тыуған ер (7 сәғәт)		
Тыуған ерем (3сәғәт)	Р. Мифтахов «Күрзем һине». К. Шафикова «Тыуған як». И. Абдуллин. "Үз яғыма кайтһам". Х. Туфан. «Кыр каззари». З. Вәлиди Туған «Тыуған төйәгемдә» ("Хәтирәләр" китабынан)	Әсәрзәрзе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрзәрзең идея-тематик йөкмәткәһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрзәре карау, музыка тыңлау. Үз аллы эш:. "Тыуған илем - Башкортостан!" тасуири укыу конкурсын ойоштороу.
Нәзәкәтле тәбиғәт (4 сәғәт)	М. Әбсәләмов «Йомағужа тирәктәре». Ф. Акбулатова «Тәбиғәт беззең ярзамға мохтаж» (мәғлүмәт). Ә. Ғарифуллина «Гөрләүек». З. Алтынбаева «Балан». Башкорт әзәбиәтендә экологик проблемалар. Д. Шәрәфитдинов. «Йылғабағыры» Ф. Ғазин «Кыраутейһен әйзә..». М. Кәрим. «Айыу мажаралары». В. Ғүмәров «Башкорт халык медицинаһында дарыу	Әсәрзәр өстөндә (һайлау буйынса) тасури укыу күнекмәләре үткәрәү. Хикәйәләрзең йөкмәткәһен үз һүззәрең менән һөйләү, уларға үз крашыңды белдерәү. Әсәрзәрзә күтәрелгән проблемаларзы асыклау, улар тураһында әңгәмә ойоштороу. Проект эше: “Башкортостандың экологияһы”.

	үсемлектәре». Р.Кажир. «Алтын тамыр». К. Аралбай. «Янгантау». <i>Әзәбиәт теорияһы:</i> Әзәби төрҙәр, жанр тураһында төшөнсә (эпос, лирика, драма).	
3-сө бүлек. Данлы тарих.		
Үткән быуын кәңәштәре (4 сәғәт)	Ә. Бейеш «Башкорт халкының азатлығы өсөн көрәш тарихы». Ш. Бабич. <i>(биографик белешмә)</i> «Халкым өсөн». Б. Рафиков. «Һөйәнтүзфажиғәһе». Ғ. Хисамов (биографик белешмә) «Алдар менән Тәфтиләү». <i>Әзәбиәт теорияһы:</i> Роман тураһында төшөнсә	Әсәрҙәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнгәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Ижади эш: «Башкорт халкының азатлык өсөн көрәше» темаһына әңгәмәләшеү.
	Тарихи-әзәби комарткы буларак башкорт шәжәрәләре. Юрматырыуы шәжәрәһе. «Байык сәсәндең Салауат батырға әйткәне». С. Юлаев. «Яу». М. Акмулла. «Инсафлык»	Әсәрҙәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткеһен һәм образдар системаһын асыу. Сәнгәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Ижади эш: Үз шәжәрәһе төҙөү.
4-се бүлек. Батыр һәм тоғро ат (12 сәғәт)		
Атһыҙ егет, канатһыҙ кош кеүек (3 сәғәт)	С. Ярмуллин «Башкорт аты». Т. Ғиниәтуллин «Буян» (<i>“Башкорт аты” хикәйәһе</i>	Әсәрҙәрҙе тасуири укыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар

	буйынса). Р. Өмөтбаев «Ғилмишәриф» («Атлы башкорт» повесы буйынса). Ғ. Вәлиуллин (биографик белешмә). «Кәлғә хужаһы һәм тоткон». Әзәбиәт теорияһы: Новелла тураһында төшөнсәһе	тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткелен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Ат тураһында документаль һәм нәфис фильмдар карау, фекер алышыу. Проект эше: «Башкортостанда йылкысылыҡ»
Күңелле уйындар һәм ярыштар (2 сәғәт)	Байрамдарыбыз тарихынан. (белешмә). З. Әминев «Башкорт һабантуйы». Д. Мәһәзиев «Науруз байрамы».	Әсәрҙәрҙе тасуири уҡыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткелен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Үз аллы эш. Һабантуй, науруз байрамдарын интернет селтәренән карап фекер алышыу.
Милләт тарихы. Курай моңо. (3 сәғәт)	М. Ямалетдинов. Мираҫ. С. Бабич. «Курайкайға». К. Аралбай. «Мәшһүркурайсы». Р. Солтангәрәев (биографик белешмә). «Ишмулла курайсы». Ғ. Хәсәнова. А. Айтҡолов (биографик белешмә)	Әсәрҙәрҙе тасуири уҡыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткелен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Әзәби текстты башка төр сәнғәт әсәрҙәре менән сағыштырыу. Фекер алышыу

		(һынлы сәнғәт, музыка). « Ишмулла Дилмөхәмәтов башкор т халкының мәшһүр курайсыһы» темаһына презентация әзерләү
Ватанды һаклау (4 сәғәт)	Р. Мифтахов «Калкан». Р. Назаров «Һалдат». Р. Хисаметдинова «Малайзар армияға китә». М. Ямалетдинов «Һалдат итектәре». И. Кинйәбулатов “Бородино”. Ә. Үтәбаев. «Һакмар аға бит». (өзөк). Н. Асанбаев (биографик белешмә) «Кызылпаша»(өзөк)	Әсәрҙәрҙе тасуири уҡыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткелен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Үз аллы эш. Бөйөк Ватан һуғышы тураһында документаль һәм нәфис фильмдар карау, фекер алышыу.
5-се бүлек. Еңеү көнө(4 сәғәт)		
Еңеү батырҙары (4 сәғәт)	Ә. Моратов. «Тере хәтер». Р. Мифтахов «Бозлокуз». Н. Нәжми (биографик белешмә). " Кайтманығызтыуған ерегеҙгә". М. Йәлил "Ышанма". А. Мәһзиев. «Еңеү менән кайткан». Й. Кейекбаев. «Зөбәй Үтәғолов». М. Кәрим. «Малайзар». Ш. Янбаев. «Йәнекәй карт» <i>Әҙәбиәт теорияһы:</i>	Әсәрҙәрҙе тасуири уҡыу. Һүзлек эше башкарыу. Аудиоязмалар тыңлау. Әсәрҙәрҙең идея-тематик йөкмәткелен һәм образдар системаһын асыу. Сәнғәт әсәрҙәре карау, музыка тыңлау. Үз аллы эше: Икенсе донъя һуғышы тураһында фильмдар карау һәм фекер алышыу

	Әзәби процесс тураһында төшөнсә .	
Резерв - 1 сәғәт.		